



# DOK. education

MÜNCHEN  
08.–19. MAI  
2019

34. Internationales  
Dokumentarfilmfestival  
München

Programm für Kinder,  
Jugendliche, Familien  
und Schulen

# BEAUTY EXPERTE?

*Mach was draus*

als Drogist oder mit einem  
Studium BWL-Handel!

**JETZT BEWERBEN!**

[dm.de/offene-stellen](https://dm.de/offene-stellen)



# WILLKOMMEN BEI DOK.education 2019

Bilder und Geschichten begleiten uns in beinahe allen Lebenslagen. Häufig tun wir uns schwer, uns zwischen Realität, Inszenierung und Fiktion zurecht zu finden. Auch der künstlerische Dokumentarfilm inszeniert Authentizität und spielt mit fiktionaler Erzählung. Dennoch arbeitet er auf Basis der „Wirklichkeiten“ seiner Protagonist:innen und Autor:innen. Er eröffnet uns subjektive und eindruckliche Perspektiven auf Lebenswelten und Realitäten in aller Welt.

DOK.education leistet einen wichtigen Beitrag zur Film- und Medienbildung in unserer Stadt. Hier bekommt das junge Publikum Gelegenheit, selbst zu entdecken, wie Wirklichkeit erzählt und künstlerisch gestaltet werden kann. Kinder und Jugendliche lernen in dieser Schule des Sehens, Filme differenziert und kritisch zu interpretieren. Die direkte Begegnung mit den Kreativen der Branche und die Anleitung durch erfahrene Vermittler:innen ermöglicht besondere und persönliche Zugänge. Dies ist uns wichtig, da der künstlerische und kritische Dokumentarfilm ein Kulturgut ist, für das wir auch die nächste Generation begeistern möchten.

Ich wünsche allen Beteiligten viel Freude und dem Team von DOK.education viel Erfolg beim diesjährigen Festival!



Dr. Hans-Georg Küppers  
Kulturreferent der Landeshauptstadt München

---

## INHALT

<b>Kinder- und Jugendprogramm</b>	<b>S. 5</b>
<b>Schulprogramm</b>	<b>S. 17</b>
<b>Timetable</b>	<b>S. 34</b>
<b>Informationen</b>	<b>S. 37</b>



# KINDER- UND JUGENDPROGRAMM

<b>DOK.4teens Filmprogramm</b>	<b>S. 6</b>
<b>Preisverleihung Dokumentarfilmwettbewerb</b>	<b>S. 9</b>
<b>Youtube-Workshop</b>	<b>S. 9</b>
<b>Kinderkino</b>	<b>S. 10</b>
<b>Filmpremiere OPER GLITZER GLITZER</b>	<b>S. 13</b>
<b>Praxisworkshop Kamera</b>	<b>S. 15</b>

# DOK.4teens

## FILME FÜR JUGENDLICHE IM DOK.fest-PROGRAMM

Vom 08. bis 19. Mai holt das DOK.fest München die spannendsten Dokumentarfilme aus der ganzen Welt auf die Kinoleinwände der Stadt und ermöglicht so faszinierende Einblicke in andere Lebenswelten. Mit dem Label „DOK.4teens“ sind im Programmheft des DOK.fest München alle Filme gekennzeichnet, die für junge Menschen ab 14 Jahren empfohlen sind.

Und wer schnell ist, kommt sogar umsonst rein! Für alle DOK.4teens-Filme gibt es jeweils für die ersten 14 Schüler:innen Freikarten an den Schaltern des Festivalzentrums. Der regulär ermäßigte Eintrittspreis beträgt 7,50 €.

Weitere Filme mit dem Label „DOK.4teens“ und die jeweiligen Spielzeiten findet ihr im Programmheft des DOK.fest München und online unter: [www.dokfest-muenchen.de](http://www.dokfest-muenchen.de)



6



## KERMESS

### Eine Klasse für Dich!

**INFO  
ABENDE**

Do. 11.04.19

Do. 11.07.19

19-20 Uhr



**z. B. die Wirtschaftsschule**

- Individuell zur Mittleren Reife
- Übertritt von Mittel-, Realschule und Gymnasium, 5. - 10. Klasse
- Neu – auch mit 6. Klasse
- Mittagessen/Ganztagesbetreuung mögl.
- Fußball-Förderklasse in Zusammenarbeit mit der Münchner Fußball Schule
- Viele Zusatzangebote (z. B. Coaching, Fremdsprachen, Kochkurse, etc.)

**z. B. die Berufsfachschule für Hotel- & Tourismusmanagement**

- 3-jährig, staatlich anerkannt
- Allgemeine Fachhochschulreife (Fachabitur)
- Berufsabschluss: staatlich geprüfter Assistent für Hotel- und Tourismusmanagement (m/w/d)
- Unterbringung im Haus möglich

### KERMESS Aus- & Weiterbildung

Blumenauer Straße 131 • 81241 München • Tel. 089 82 92 95 500 • [info@kermess.de](mailto:info@kermess.de)

**BESUCHEN SIE UNS AUCH AM TAG DER OFFENEN TÜR: 04.05.19**



## BUTTERFLY

---

Italien 2018, Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman, 80 Min.

Irma Testa ist die erste italienische Boxerin, die sich für die Olympischen Spiele qualifiziert – und sie kommt aus einem der gefährlichsten Viertel Neapels. Als sie scheitert, ermutigt ihr Trainer sie, innezuhalten. Wie sieht ihre Zukunft aus? Ist sie wirklich Boxerin? Kann sie dem Druck standhalten?



## THE GRAND HOTEL BALLET

---

Frankreich 2018, Jacques Deschamps, 80 Min.

In der Lesdiguières Hotel School am Fuß der französischen Alpen wollen die Schüler.innen irgendwann in den besten Hotels der Welt arbeiten. Sie lernen ihre Aufgaben vom Servieren bis zum Betten machen, bis diese ins Blut übergehen, zur Choreografie werden. Die Jugendlichen tanzen und singen sich in diesem dokumentarischen Musical durch die Herausforderungen – in ein ungewisses Morgen.

BLLV

NÜRNBERGER  
VERSICHERUNG

DOK.  
education  
MÜNCHEN



# LEBEN

wie  
Liebe

wie  
Enttäuschung

wie  
Begeisterung

wie  
Erfolg

wie  
Neugier

Preisverleihung zum Dokumentarfilmwettbewerb  
für junge Menschen am Sonntag, 19. Mai 2019

# PREISVERLEIHUNG & WORKSHOP

## DOKUMENTARFILMWETTBEWERB FÜR JUNGE MENSCHEN

---

Unter der Überschrift LEBEN! hat DOK.education bayernweit einen Filmwettbewerb für junge Menschen von 6 bis 11 bzw. 12 bis 22 Jahren ausgeschrieben. Eingereicht wurden filmische Erzählungen, die das Leben zeigen: Menschen, Erlebnisse, Beobachtungen, Traditionen, Routinen, Ziele, Träume, Ergebnisse – erlaubt ist die gesamte Vielfalt an individuellen Perspektiven zum LEBEN!

## YOUTUBE-WORKSHOP

---

DOK.education bietet am Sonntag, 19. Mai von 12.30–14.00 Uhr einen kostenfreien Filmworkshop zum Thema „YOUTUBE – was muss ich beachten?“ an – in den Räumen der Münchner Filmhochschule. Es gibt die Gelegenheit, den Youtuber Steve Heng (Content Creator und Creative Producer bei Bavaria Film) persönlich kennenzulernen und mit einer Filmstudentin der HFF München zu sprechen. Bitte unbedingt per Email anmelden!

## PREISVERLEIHUNG

---

Ab 14.30 Uhr findet die feierliche Preisverleihung im Kino der Filmhochschule statt. Hier werden die vier Gewinnerfilme öffentlich gezeigt und ausgezeichnet mit dotierten Preisen, gestiftet vom Bayerischen Lehrer- und Lehrerinnenverband (BLLV e.V.). Wir laden alle, die sich für das Filmmachen interessieren, herzlich ein!

Workshop: 12.30 – 14.00 Uhr  
Preisverleihung: 14.30 – 17.00 Uhr  
Hochschule für Fernsehen und Film München



Stark an Ihrer Seite



NÜRNBERGER  
VERSICHERUNG

# KINDERKINO: DOKUMENTARFILM- SCHULE FÜR DIE GANZE FAMILIE

Kino ist weit mehr als Popcorn – das können Kinder und Jugendliche mit ihren Eltern in der Dokumentarfilmschule erleben. Auf der großen Leinwand sehen sie Dokumentarfilme, um anschließend unter Anleitung eines.r Medienpädagog.in einen genauen Blick auf die Machart und den künstlerischen Einsatz filmischer Gestaltungsmittel zu werfen.

**KINDERKINO**  
**MÜNCHEN e.V.**

münchner  
**stadtbibliothek**



## WARUM ICH HIER BIN

Deutschland 2018, Mieko Azuma, Susanne Mi-Son Quester, 65 Min.

Ahmad musste aus Syrien fliehen, der heute berühmte Fußballer Cacau kam aus Brasilien, Frau Schiller stammt aus Ostpreußen. Insgesamt fünf Menschen erzählen, warum sie als Kinder ihre Heimat verlassen mussten. Auf Augenhöhe und mit wunderschönen Animationen zeigt der Dokumentarfilm, wie man in Deutschland neu ankommen kann.

Wir laden ein zur Münchner Film Premiere in Anwesenheit der Filmemacherin und eines Protagonisten.

Freitag, 10. Mai 2019  
15.00 – 16.30 Uhr, Carl-Amery-Saal im Gasteig  
Eintritt: 4,00 €  
empfohlen für 6- bis 14-Jährige

# KINDERKINO MIT ZWEI KURZFILMEN

## 2BRÜDER

Niederlande 2010, Hilt Luchten, 15 Min.

„Wir sind besondere Brüder“, sagt der elfjährige Rino – ein fantastischer Schwimmer. Sein neunjähriger Bruder Nik leidet an einer neuromuskulären Erkrankung und sitzt im Rollstuhl. Die beiden haben zusammen viel Spaß und sind eng miteinander verbunden: Inklusion, ganz selbstverständlich gelebt.

## PHIL UND DAS TRAUIGSEIN

Deutschland 2017, Marco Giacobuzzi, 25 Min.

„Wo liegt die Grenze zwischen traurig und sehr traurig“, wird der elfjährige Phil von seinem besten Freund gefragt. Und Phil kann sehr reflektierte Antworten geben – denn er weiß, wovon er spricht. Dank einer Therapie hat er seinen Weg hinaus aus der Traurigkeit gefunden. Das wichtige Thema Depression wird hier mit Leichtigkeit und altersgerechter Tiefe angepackt: Phils anrührende Geschichte gibt Kraft und Mut.

Freitag, 17. Mai 2019

Beide Filme + jeweils kurzes Filmgespräch im Anschluss

15.00 – 16.30 Uhr, Carl-Amery-Saal im Gasteig

Eintritt: 4,00 €

empfohlen für 6- bis 14-Jährige

11

## HAPPY BIRTHDAY TO US!

Bavaria Film feiert Jubiläum: Erlebe die Zeitreise durch 100 bewegte Jahre. Jetzt in der interaktiven Jubiläums-Attraktion im neuen FILMSTADT ATELIER!

**NEU:**  
DAS FILMSTADT  
ATELIER!





OPER GLITZER, D 2019, Milla Zhluktenko

# FILMPREMIERE: OPER GLITZER GLITZER

„Brüderlein, komm tanz mit mir, meine Gucci-Kappe reich ich dir.“ So rappt Jovana aus dem Club Hasenbergl ihre Version der Zeilen aus der Oper „Hänsel und Gretel“ ins Mikrofon.

Jugendliche aus dem Club Hasenbergl, einer Einrichtung des KJR, eigneten sich unter Anleitung von KJR-MusikMobil, Rappern, Breakdancern, einem Kontrabassisten des Bayerischen Staatsorchesters und Opernsängerinnen „Hänsel und Gretel“ an. Das Ergebnis: Ein mitreißendes Crossover aus Oper und HipHop!

In der Workshop-Woche im Club Hasenbergl und der Bayerischen Staatsoper wurde getextet, gerappt, die Originalmusik auf dem Computer zu einem HipHop-Beat umgebaut sowie eine Tanzchoreographie erfunden. Inklusiv waren natürlich ein Blick hinter die Kulissen des Opernhauses und eine Aufführung von „Hänsel und Gretel“.

Die Filmemacherin Mila Zhluktenko begleitete den Workshop und die Teilnehmenden mit der Kamera auf der kreativen Reise – ihr Film OPER GLITZER GLITZER feiert im Rahmen des DOK.fest München seine Premiere.

Wir laden herzlich dazu ein, die Präsentation im feierlichen Rahmen mit anschließendem Empfang in der Münchner Stadtbibliothek mitzuerleben.

**Samstag, 18. Mai 2019**  
13.00 – 15.00 Uhr, Carl-Amery-Saal im Gasteig  
Eintritt frei



**BAYERISCHE  
STAATSOPER**



münchner  
**stadtbibliothek**





Foto: Lionel Asshauer / MZM

# PRAXISWORKSHOP

## ARBEITEN MIT DER KAMERA

---

Im Workshop führt der Kameramann Martin Noweck junge Menschen in die Grundtechniken des Filmens ein – Kameratechnik, Lichtgestaltung, Ton – und gibt erste Tipps zum Erstellen von Reportagen und zur Interviewführung. Die Teilnehmenden können sich als Filmemacher:innen ausprobieren und lernen die Münchner Jugendplattform deinlife.net kennen.

Samstag, 11. Mai 2019

10.00 – 17.00 Uhr, Medienzentrum München, Rupprechtstraße 29

Teilnahmegebühr: 30,00 €

Anmeldung: [education@dokfest-muenchen.de](mailto:education@dokfest-muenchen.de)

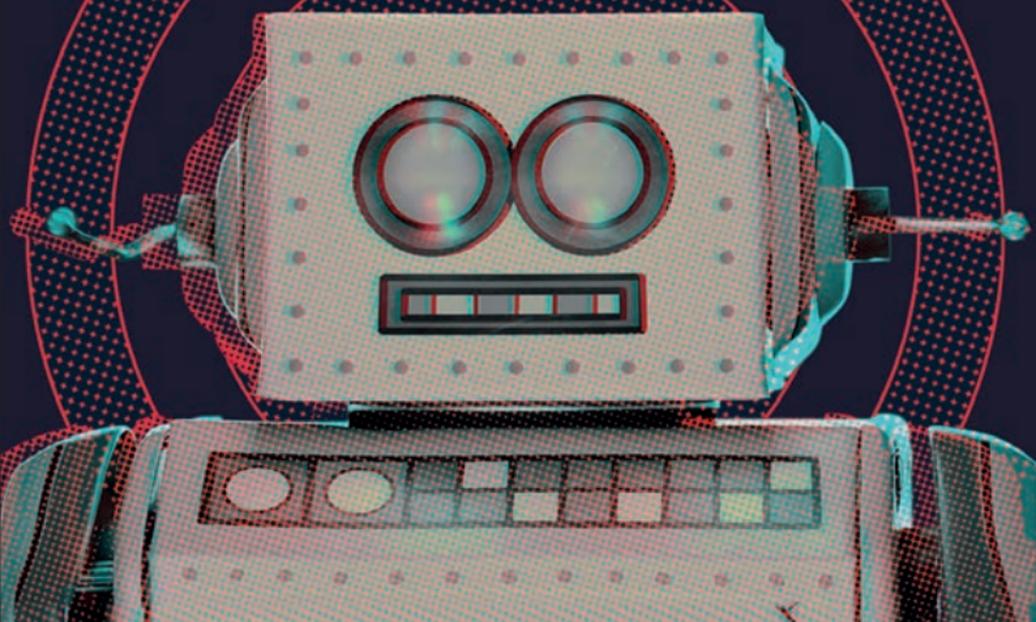
Für Jugendliche von 13 bis 22 Jahren



flimmern  
& rauschen  
JUGENDFILMFESTIVAL · MÜNCHEN

[flimmernundrauschen.de](http://flimmernundrauschen.de)

REICHT  
EURE  
KURZFILME  
EIN





# SCHULPROGRAMM

<b>Dokumentarfilmschule</b>	<b>S. 19</b>
<b>Der Film für Grundschulen</b>	<b>S. 21</b>
<b>Der Film für die Unter- und Mittelstufe</b>	<b>S. 23</b>
<b>Der Film für die Mittel- und Oberstufe</b>	<b>S. 25</b>
<b>Medienkompetenztag Social Media &amp; Globalisierung</b>	<b>S. 27</b>
<b>Lehrkräftefortbildungen</b>	<b>S. 29</b>



# DIE DOKUMENTARFILMSCHULE

## MEDIENKOMPETENZ UND KULTURELLE BILDUNG FÜR SCHULKLASSEN

---

Wie kein anderes Medium bietet der Dokumentarfilm als kreativer Spiegel der Wirklichkeit viele Ansatzpunkte, um Kinder und Jugendliche aller Altersklassen für eine differenzierte Wahrnehmung zu sensibilisieren.

Im Zentrum der 90-minütigen Workshops der Dokumentarfilmschule steht die Frage, wie das in der Wirklichkeit Vorgefundene im Dokumentarfilm zu einem künstlerischen Ausdruck gebracht wird. Wie und warum wird Realität mit den Mitteln des Films gestaltet? Warum werden Ereignisse in Form von Geschichten erzählt? Welche Rolle spielen Ton, Musik und die Kraft der Bilder? Schüler:innen lernen, Regie-Entscheidungen zu erkennen, zu benennen und nach der dahinter liegenden Absicht zu fragen.

Wir zeigen je einen kurzen Dokumentarfilm, der auf Augenhöhe aus der Lebenswelt junger Menschen erzählt. Im Anschluss erarbeiten wir unter Anleitung eines.r Medienpädagog.in anhand von Sehaufgaben die Ebenen von Wahrheit und Wirklichkeit in der filmischen Erzählung. In dieser „Schule des Sehens“ erwerben die Teilnehmenden eine wertvolle Kompetenz, die sie nachhaltig auf ihre eigene Mediennutzung anwenden können.

Auf den folgenden Seiten stellen wir Ihnen das diesjährige Filmprogramm der Dokumentarfilmschule vor. Für Lehrkräfte bieten wir zu allen Filmen Begleitmaterial für den Schulunterricht und vorbereitende Fortbildungen an.

Es freut uns sehr, dass die Münchner Stadtbibliothek uns auch in diesem Jahr wieder als Gastgeberin mit dem Carl-Amery-Saal im Gasteig zur Seite steht.



münchner  
stadtbibliothek



Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat

HÖCHSCHULE  
FÜR FERNSEHEN UND  
FILM MÜNCHEN



Königreich der Niederlande



# DOKUMENTARFILMSCHULE: DER FILM FÜR GRUNDSCHULEN

## 2BRÜDER

---

Niederlande 2010, Hilt Lochten, 15 Min., deutsch gesprochen  
empfohlen für die 1. bis 4. Klasse

„Wir sind besondere Brüder“, sagt der elfjährige Rino, der ein fantastischer Schwimmer ist. Sein neunjähriger Bruder Nik ist sein größter Fan. Nik leidet an einer neuromuskulären Erkrankung und sitzt im Rollstuhl. Die beiden haben viel Spaß miteinander – beim Spielen, mit dem Fußball, beim Angeln oder beim „Schnell-drehen“. Letzteres könnten nur Rollstuhlfahrer, meint Rino – und natürlich nimmt Nik ihn mal mit auf den Rollstuhl. Die herzerfrischende Geschichte zweier eng verbundener Brüder zeigt, wie selbstverständlich Inklusion gelebt werden kann.

Mittwoch, 15. Mai 2019

Donnerstag, 16. Mai 2019

Freitag, 17. Mai 2019

+ evtl. Wunschtermine

jeweils

8.40–10.10 Uhr

10.30–12.00 Uhr

12.30–14.00 Uhr

14.30–16.00 Uhr

in Anwesenheit der Regisseurin Hilt Lochten

Carl-Amery-Saal im Gasteig

Eintritt: 4,00 € pro Schüler.in

Anmeldung und Rückfragen an

Maya Reichert: [reichert@dokfest-muenchen.de](mailto:reichert@dokfest-muenchen.de)





# DOKUMENTARFILMSCHULE: DER FILM FÜR DIE UNTER- UND MITTELSTUFE

## PHIL UND DAS TRAUIGSEIN

---

Deutschland 2017, Marco Giacopuzzi, 25 Min.  
empfohlen für die 5. bis 8.Klasse

„Wo liegt die Grenze zwischen traurig und sehr traurig“, wird der elfjährige Phil von seinem besten Freund gefragt. Und Phil kann sehr reflektierte Antworten geben – denn er weiß, wovon er spricht. Dank einer Therapie hat er seinen Weg hinaus aus der Traurigkeit gefunden. Er lässt uns teilhaben an seinen Gedanken zum Leben und auch am Notfallplan, falls die große Traurigkeit wieder kommen sollte. Das wichtige Thema Depression wird hier mit Leichtigkeit und Tiefe angepackt: Phils anrührende Geschichte gibt Kraft und Mut.

Montag, 13. Mai 2019  
Dienstag, 14. Mai 2019  
Mittwoch, 15. Mai 2019  
+ evtl. Wunschtermine

jeweils  
8.40–10.10 Uhr  
10.30–12.00 Uhr  
12.30–14.00 Uhr  
14.30–16.00 Uhr  
in Anwesenheit des Regisseurs Marco Giacopuzzi

Carl-Amery-Saal im Gasteig  
Eintritt: 4,00 € pro Schüler.in  
Anmeldung und Rückfragen an  
Maya Reichert: [reichert@dokfest-muenchen.de](mailto:reichert@dokfest-muenchen.de)





# DOKUMENTARFILMSCHULE: DER FILM FÜR DIE MITTEL- UND OBERSTUFE

## SEE YOU

---

Deutschland 2018, Sobo Swobodnik, 29 Min.  
empfohlen für die 9. bis 12. Klasse

SEE YOU taucht ein in die Welt der mit 15 Jahren erblindeten Jurastudentin Mara. Wie gelingt es ihr, gleichberechtigt und souverän aufzutreten? Die filmische Form vermittelt dem sehenden Publikum Maras Wahrnehmung. Sounddesign und Komposition unterstreichen die Bedeutung des akustischen Umfelds. Und Blindenhund Camelot spielt natürlich auch eine wichtige Rolle.

Inklusives Angebot für Schulklassen mit sehbeeinträchtigten Schüler:innen möglich - bitte sprechen Sie uns an.

Donnerstag, 9. Mai 2019  
Freitag, 10. Mai 2019  
+ evtl. Wunschtermine

jeweils

8.40–10.10 Uhr

10.30–12.00 Uhr

12.30–14.00 Uhr

14.30–16.00 Uhr

in Anwesenheit des Regisseurs Sobo Swobodnik

Carl-Amery-Saal im Gasteig  
Eintritt: 4,00 € pro Schüler:in  
Anmeldung und Rückfragen an

Maya Reichert: [reichert@dokfest-muenchen.de](mailto:reichert@dokfest-muenchen.de)





THE CLEANERS, D 2018, Moritz Riesewieck, Hans Block

# MEDIENKOMPETENZTAG SOCIAL MEDIA & GLOBALISIERUNG

## WAS IST MEINE #WIRKLICHKEIT?

---

Schulklassen kino mit Filmgespräch und Präsentation der Projektergebnisse „Digitale Unterrichtsformen für Lehrplaninhalte“.

Social Media prägen den digitalen Alltag von Jugendlichen. Über den Dokumentarfilm THE CLEANERS (FSK 16) werden Schüler.innen bei einer medienpädagogisch begleiteten Filmvorführung an die Themen Online-Zensur und Filterblasen herangeführt.

Der Film begleitet sogenannte „Content-Moderatoren“, die im Auftrag von Facebook, Google u.a. Bilder und Videos im Internet löschen. Dabei wird sichtbar, welche globalen Auswirkungen die durch die Konzerne gesteuerte Auswahl – auch politisch – haben kann. Schließlich geht es um nichts Geringeres als die Frage nach der Gestaltung unserer Wirklichkeit. Ausgehend vom Film werden die Jugendlichen für Globalisierungsthemen sensibilisiert.

Eine Projektklasse des Münchner Theodolinden-Gymnasiums, die sich unter Anleitung einer Expertin für digitalen Unterricht seit März vertiefend mit dem Thema auseinandersetzt, wird ihre Arbeitsergebnisse präsentieren. Zusammen mit einer interaktiven Umfrage, an der die Schüler.innen per Smartphone live vor Ort teilnehmen, bildet dies die Grundlage für eine Diskussion über den eigenen Umgang mit Social Media.

Ab Jahrgangsstufe 10 und für interessierte Lehrkräfte  
Dienstag, 14. Mai 2019, 08.30–11.45 Uhr  
HFF Hochschule für Fernsehen und Film München  
Eintritt 3,00 €, Anmeldung: [education@dokfest-muenchen.de](mailto:education@dokfest-muenchen.de)



**GLOBATE.org**





FERIEN  
LUCHS

SINNVOLLERE ALTERNATIV-  
PROGRAMME GIBT'S AUF  
[www.ferienluchs.com](http://www.ferienluchs.com)



BURG  
SCHWANECK

Naturerlebniszentrum  
Jugendherberge  
Jugendbildungsstätte

## Ferien- und Freizeitspaß 2019 mit der Burg Schwaneck

- 23.04. - 26.04. **Let's rock the Mittelalter!**
- 11.06. - 14.06. **Dem Klimawandel auf der Spur**
- 11.06. - 17.06. **Die Toskana wartet auf dich**
- 17.06. - 19.06. **Tierisch gut**
- 29.07. - 02.08. **Wo die wilden Kerle Ferien machen**
- 16.08. - 01.09. **Sportcamp Spanien**
- 19.08. - 23.08. **Wunderwelt Theater**
- 30.08. - 05.09. **Das Geheimnis um den Michelbach**
- 02.09. - 06.09. **Reise durch die Berge: von Hütte zu Hütte**
- 02.09. - 06.09. **Eine Welt - Reise durch die Kontinente**



KREISJUGENDRING  
MÜNCHEN-LAND

Jetzt anmelden: [www.burgschwaneck.de/ferien](http://www.burgschwaneck.de/ferien)

# LEHRKRÄTFORTBILDUNGEN

Für interessierte Lehrkräfte, Erzieher:innen und Medienpädagog:innen bieten wir mehrere Fortbildungen an – den Schulklassenbesuch ergänzend oder ersetzend. Die Fortbildungen sind fächerübergreifend aufgebaut und von der FIBS und dem Pädagogischen Institut anerkannt.

Nähere Informationen: [www.dokfest-muenchen.de/Lehrerfortbildungen](http://www.dokfest-muenchen.de/Lehrerfortbildungen)

HOCHSCHULE  
FÜR FERNSEHEN UND  
FILM MÜNCHEN



Pädagogisches Institut  
Zentrum für Kommunales  
Bildungsmanagement



PROMOTING EXCELLENCE IN CHILDREN'S TV

## AKKREDITIERUNG FÜR LEHRKRÄFTE

---

Das DOK.fest München bietet Lehrkräften, die sich für eine Veranstaltung von DOK.education angemeldet oder eine offizielle Filmlehrausbildung durchlaufen haben, die Möglichkeit einer Akkreditierung zu vergünstigten Konditionen von 70,00 €.

Programm: [www.dokfest-muenchen.de](http://www.dokfest-muenchen.de)

## LEHRKRÄTFORTBILDUNG: MEDIENKOMPETENZ UND KULTURELLE BILDUNG

---

An zwei Terminen vermitteln wir den pädagogischen Ansatz der Dokumentarfilmschule (S. 19) und führen in die Auseinandersetzung mit Wahrheit und Wirklichkeit im Medium Dokumentarfilm ein. Medienpädagogisch geschulte Filmexpert:innen stellen die Filme der Dokumentarfilmschule 2019 und das dazugehörige Begleitmaterial für den Unterricht vor. In der Fortbildung für Grundschulen präsentiert eine Medienpädagogin von Prix Jeunesse den ausleihbaren Medienkoffer.

Dienstag, 26. März 2019, 14.00–18.00 Uhr (Grundschule)  
Mittwoch, 27. März 2019, 09.00–16.00 Uhr (weiterführende Schulen)  
Pädagogisches Institut München, Herrnstraße 19  
Kostenfrei, Anmeldung: PI oder [reichert@dokfest-muenchen.de](mailto:reichert@dokfest-muenchen.de)

# Wir sind da. Für alle.

[www.muenchner-stadtbibliothek.de](http://www.muenchner-stadtbibliothek.de)



münchner  
**stadtbibliothek**

## LEHRKRÄTFORTBILDUNG: DOKUMENTARISCHES ARBEITEN MIT TABLETS IM UNTERRICHT

Jugendliche gehen mit Filmfunktionen von Tablets häufig ganz unbekümmert um. Dozent Johann Rambeck von Drehort Schule e.V. zeigt, wie diese Kompetenz und die Kreativität der Jugendlichen fruchtbar in den Unterricht eingebunden werden können. Indem Schüler:innen die Lerninhalte selbst im Medium Film aufbereiten, kann das Prinzip „Lernen durch Lehren“ seine volle Kraft entfalten: Um einen Zusammenhang filmisch zu erklären, müssen sie ihn vorher erfassen und sich zur Wissensvermittlung in ihre Zuschauer:innen hineinversetzen. Sie müssen abwägen zwischen Bildaussage, erläuterndem Text und Kommentar. Im Workshop erfahren Lehrkräfte, wie sie ihren Schüler:innen dafür sowohl den nötigen Freiraum als auch filmisches Know-How anbieten können.

Samstag, 11. Mai 2019

11.00–15.00 Uhr, Hochschule für Fernsehen und Film München

Kostenfrei, Technik ist vorhanden,

Anmeldung: FIBS oder reichert@dokfest-muenchen.de



### ENGLISCHES FILMCAMP IN BAYERN

Beim LEOlingo Filmcamp in der Nähe von Nürnberg macht ihr euren eigenen Film! Und zwar ganz auf Englisch! Denn die Betreuer kommen aus den USA und aus England. Sie erklären euch, worauf ihr beim Erstellen des Drehbuchs, beim Filmen und Schneiden achten müsst.

Das englische Filmcamp ist für Kinder von der 6. bis zur 9. Klasse, andere Camps gibt es auch schon ab der 3. Klasse oder auf Französisch.

Infos: [www.leo-lingo.de](http://www.leo-lingo.de) (Süddeutschland)  
oder bei Andrea Bär, 09181-904755

**LEO**lingo  
Sprachcamps für Kinder



[www.leo-lingo.de](http://www.leo-lingo.de)



Professorin Karin Jurschick (Abt. Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik, HFF München)

# ANERKANNTE LEHRKRÄFTE- FORTBILDUNG UND VORLESUNG FÜR SCHÜLER.INNEN

Lehrkräfte und ihre Schulklassen erhalten beim DOK.fest die besondere Gelegenheit, an einem Nachmittag Einblick in die filmtheoretische wie -praktische Lehre an einer Filmhochschule zu erlangen.

## **GESTALTETE WIRKLICHKEIT: RAUM UND ZEIT IM DOKUMENTARFILM**

---

Die Hochschule für Fernsehen und Film München öffnet ihre Pforten: Eine exemplarische Vorlesung von Filmemacherin und Professorin Karin Jurschick (Abteilung Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik) führt in das Genre des künstlerischen Dokumentarfilms ein.

Die exemplarische Hochschulvorlesung soll die Fähigkeit schulen, dokumentarische Filmerzählungen zu lesen und zu analysieren. Abschließend werden Hochschule und Ausbildungsmöglichkeiten kurz vorgestellt.

Geöffnet für Lehrkräfte und Schüler.innen der Oberstufe.  
Donnerstag, 16. Mai 2019  
14.30–16.30 Uhr, Hochschule für Fernsehen und Film München  
Kostenfrei, Anmeldung: PI oder reichert@dokfest-muenchen.de

## **FILMPRAKTISCHES WERKSTATTGESPRÄCH MIT MÜNCHNER FILMHOCHSCHÜLER.INNEN**

---

Welchen Herausforderungen stellen sich Studierende beim Filmemachen? Wie jedes Jahr präsentiert der Student Award, die Filmhochschul-Reihe des DOK.fest, einen besonderen Filmworkshop an der HFF München. Projektleiter Jan Sebening zeigt studentische Filme, um im Anschluss mit den jungen Filmemacher.innen über ihre Erfahrungen bei der praktischen Filmarbeit zu diskutieren.

Geöffnet für Lehrkräfte und Schüler.innen der Oberstufe.  
Donnerstag, 16. Mai 2019  
17.00–18.30 Uhr, Hochschule für Fernsehen und Film München  
Kostenfrei, Anmeldung: PI oder reichert@dokfest-muenchen.de

# DOK.education 2019

## Das Kinder- und Jugendprogramm des DOK.fest München

Do. 09.05.	Fr. 10.05.	Sa. 11.05.	So. 12.05.	Mo. 13.05.	Di. 14.05.
8.40–10.10 Uhr <b>SCHULPROGRAMM</b> Dokumentarfilmschule: <b>SEE YOU (S.25)</b> Carl-Amery-Saal im Gasteig	8.40–10.10 Uhr <b>SCHULPROGRAMM</b> Dokumentarfilmschule: <b>SEE YOU (S.25)</b> Carl-Amery-Saal im Gasteig		Bitte beachten Sie unsere DOK.fest-Freikartenaktion: DOK4teens	8.40–10.10 Uhr <b>SCHULPROGRAMM</b> Dokumentarfilmschule: PHIL UND DAS TRAUIGSEIN (S.23) Carl-Amery-Saal im Gasteig	8.40–10.10 Uhr <b>SCHULPROGRAMM</b> Dokumentarfilmschule: PHIL UND DAS TRAUIGSEIN (S.23) Carl-Amery-Saal im Gasteig
10.30–12.00 Uhr <b>SCHULPROGRAMM</b> Dokumentarfilmschule: <b>SEE YOU (S.25)</b> Carl-Amery-Saal im Gasteig	10.30–12.00 Uhr <b>SCHULPROGRAMM</b> Dokumentarfilmschule: <b>SEE YOU (S.25)</b> Carl-Amery-Saal im Gasteig	10.00–17.00 Uhr <b>PRAXISWORKSHOP</b> Arbeiten mit der Kamera (S.15) Medienzentrum München		10.30–12.00 Uhr <b>SCHULPROGRAMM</b> Dokumentarfilmschule: PHIL UND DAS TRAUIGSEIN (S.23) Carl-Amery-Saal im Gasteig	10.30–12.00 Uhr <b>SCHULPROGRAMM</b> Dokumentarfilmschule: PHIL UND DAS TRAUIGSEIN (S.23) Carl-Amery-Saal im Gasteig
12.30–14.00 Uhr <b>SCHULPROGRAMM</b> Dokumentarfilmschule: <b>SEE YOU (S.25)</b> Carl-Amery-Saal im Gasteig	12.30–14.00 Uhr <b>SCHULPROGRAMM</b> Dokumentarfilmschule: <b>SEE YOU (S.25)</b> Carl-Amery-Saal im Gasteig	11.00–15.00 Uhr <b>LEHRKRÄTFORTBILDUNG</b> Dokumentarisches Arbeiten mit Tablets im Unterricht, Johann Rambeck (S.31) Hochschule für Fernsehen und Film		12.30–14.00 Uhr <b>SCHULPROGRAMM</b> Dokumentarfilmschule: PHIL UND DAS TRAUIGSEIN (S.23) Carl-Amery-Saal im Gasteig	12.30–14.00 Uhr <b>SCHULPROGRAMM</b> Dokumentarfilmschule: PHIL UND DAS TRAUIGSEIN (S.23) Carl-Amery-Saal im Gasteig
14.30–16.00 Uhr <b>SCHULPROGRAMM</b> Dokumentarfilmschule: <b>SEE YOU (S.25)</b> Carl-Amery-Saal im Gasteig	14.30–16.00 Uhr <b>SCHULPROGRAMM</b> Dokumentarfilmschule: <b>SEE YOU (S.25)</b> Medienraum MSB			14.30–16.00 Uhr <b>SCHULPROGRAMM</b> Dokumentarfilmschule: PHIL UND DAS TRAUIGSEIN (S.23) Carl-Amery-Saal im Gasteig	14.30–16.00 Uhr <b>SCHULPROGRAMM</b> Dokumentarfilmschule: PHIL UND DAS TRAUIGSEIN (S.23) Carl-Amery-Saal im Gasteig
	15.00–16.30 Uhr <b>KINDERKINO</b> Filmpremiere <b>WARUM ICH</b> <b>HIER BIN (S.10)</b> Carl-Amery-Saal im Gasteig				

Mi. 15.05.	Do. 16.05.	Fr. 17.05.	Sa. 18.05.	So. 19.05.
<p>8.40–10.10 Uhr <b>SCHULPROGRAMM</b> Dokumentarfilmschule: 2BRÜDER (S.21) oder PHIL UND DAS TRAUIGSEIN (S.23) Carl-Amery-Saal im Gasteig</p>	<p>8.40–10.10 Uhr <b>SCHULPROGRAMM</b> Dokumentarfilmschule: 2BRÜDER (S.21) Carl-Amery-Saal im Gasteig</p>	<p>8.40–10.10 Uhr <b>SCHULPROGRAMM</b> Dokumentarfilmschule: 2BRÜDER (S.21) Carl-Amery-Saal im Gasteig</p>	<p>13.00–15.00 Uhr <b>KJR FILMPREMIERE:</b> OPER GLITZER GLITZER (S.13) Carl-Amery-Saal im Gasteig</p>	<p>12.30–14.00 Uhr <b>YOUTUBE-WORKSHOP</b> Treff einen Content Creator beim Jugendfilm- wettbewerb (S.9) Hochschule für Fernsehen und Film, Seminarraum</p>
<p>10.30–12.00 Uhr <b>SCHULPROGRAMM</b> Dokumentarfilmschule: 2BRÜDER (S.21) oder PHIL UND DAS TRAUIGSEIN (S.23) Carl-Amery-Saal im Gasteig</p>	<p>10.30–12.00 Uhr <b>SCHULPROGRAMM</b> Dokumentarfilmschule: 2BRÜDER (S.21) Carl-Amery-Saal im Gasteig</p>	<p>10.30–12.00 Uhr <b>SCHULPROGRAMM</b> Dokumentarfilmschule: 2BRÜDER (S.21) Carl-Amery-Saal im Gasteig</p>		
<p>12.30–14.00 Uhr <b>SCHULPROGRAMM</b> Dokumentarfilmschule: 2BRÜDER (S.21) oder PHIL UND DAS TRAUIGSEIN (S.23) Carl-Amery-Saal im Gasteig</p>	<p>12.30–14.00 Uhr <b>SCHULPROGRAMM</b> Dokumentarfilmschule: 2BRÜDER (S.21) Carl-Amery-Saal im Gasteig</p>	<p>12.30–14.00 Uhr <b>SCHULPROGRAMM</b> Dokumentarfilmschule: 2BRÜDER (S.21) Carl-Amery-Saal im Gasteig</p>		<p>14.30–17.00 Uhr <b>PREISVERLEIHUNG</b> Jugendfilmwettbewerb (S.9) Hochschule für Fernsehen und Film, rotes Kino</p>
<p>14.30–16.00 Uhr <b>SCHULPROGRAMM</b> Dokumentarfilmschule: 2BRÜDER (S.21) oder PHIL UND DAS TRAUIGSEIN (S.23) Carl-Amery-Saal im Gasteig</p>	<p>14.30–16.00 Uhr <b>SCHULPROGRAMM</b> Dokumentarfilmschule: 2BRÜDER (S.21) Carl-Amery-Saal im Gasteig</p>	<p>14.30–16.30 Uhr <b>LEHRKRÄFTEFORTBILDUNG</b> Raum und Zeit im Dokumentarfilm, Karin Jurschick (S.33) Hochschule für Fernsehen und Film</p>	<p>15.00–16.30 Uhr <b>KINDERKINO</b> 2BRÜDER und PHIL UND DAS TRAUIGSEIN (S.11) Carl-Amery-Saal im Gasteig</p>	
	<p>17.00–18.30 Uhr <b>LEHRKRÄFTEFORTBILDUNG</b> Filmpraktisches Werkstattge- spräch, Jan Sebening (S.33) Hochschule für Fernsehen und Film</p>			

FÜR HUND UND KATZ  
IST AUCH NOCH PLATZ

Julia Donaldson - Axel Scheffler

DAS



SAMSTAG

Eine Woche voller Samstage | Nach der Erzählung von Paul Maar

Ein Fall  
für TKKG:  
Freund-  
schaft in  
Gefahr

9. JULI | 10. + 11. JULI | 12.-14. JULI

Das Musical

*Dornröschen*

17. - 31. AUGUST

TICKETS  
089 - 55 234 444

Bühne der Stadt München

**DEUTSCHES  
THEATER**

WEB  
deutsches-theater.de

# INFORMATIONEN

## ANMELDUNG / KONTAKT

---

Leitung DOK.education: Maya Reichert  
reichert@dokfest-muenchen.de, 0177 - 62 92 62 9  
[www.dokfest-muenchen.de/DOK\\_education](http://www.dokfest-muenchen.de/DOK_education)

## EINTRITTSPREISE

---

Dokumentarfilmschule und Kinderkino: 4,00 €  
DOK.4teens-Filme: 14 Freikarten pro Vorstellung,  
regulär: 9,50 € / ermäßigt: 7,50 €  
Festivalpass für alle Filme: 80,00 € / Lehrkräfte-Akkreditierung: 70,00 €

## KARTENVERKAUF

---

Schulprogramm: nur nach vorheriger Anmeldung  
Vorverkauf: Hochschule für Fernsehen und Film München,  
Bernd-Eichinger-Platz 1  
Tageskasse: ab 30 Minuten vor der Veranstaltung am Veranstaltungsort  
Online: DOK.fest, Kinderkino und DOK.4teens-Filme via  
[www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de) (Freikarten nur im Festivalzentrum/HFF München!)

## VERANSTALTUNGSORTE

---

Dokumentarfilmschule und Kinderkino:  
Carl-Amery-Saal im Gasteig, Rosenheimer Straße 5

Kameraworkshop:  
Medienzentrum München des JFF, Rupprechtstraße 29

Filmpremiere OPER GLITZER GLITZER:  
Münchner Stadtbibliothek und Carl-Amery-Saal im Gasteig,  
Rosenheimer Straße 5

Medienkompetenztag Social Media und Globalisierung:  
Hochschule für Fernsehen und Film München, Bernd-Eichinger Platz 1

Preisverleihung Jugendfilmwettbewerb & Youtube-Workshop:  
Hochschule für Fernsehen und Film München, Bernd-Eichinger Platz 1

Lehrkräftefortbildungen:  
März – Medienkompetenz und Kulturelle Bildung:  
Pädagogisches Institut München, Herrnstraße 19  
Mai – Anerkannte Lehrkräftefortbildung und Vorlesung für Schüler:innen:  
Hochschule für Fernsehen und Film München, Bernd-Eichinger Platz 1  
Mai – Dokumentarisches Arbeiten mit Tablets im Unterricht:  
Hochschule für Fernsehen und Film München, Bernd-Eichinger Platz 1

## DOK.education TEAM

---

Medienpädagogische Filmvermittler:innen:  
Florian Geierstanger, Sarina Lacaf, Ysabel Fantou, Yvonne Rüchel,  
Maya Reichert (Leitung), Julia Kern (Assistenz), Tami Born (Hospitantz)  
Kinobetreuung: Katharina Anner, Lisa Bellmann und Team

## VERANSTALTER

---

Internationales Dokumentarfilmfestival München e.V.,  
Dachauer Straße 114, 80636 München

## FÖRDERER

---

Kulturreferat der LHS München, Münchner Stadtbibliothek,  
Filmstadt München e.V., Stadtjugendamt der LHS München,  
Bayerisches Staatsministerium für Digitales

## UNTERSTÜTZT VON

---

dm-drogerie markt GmbH

## PARTNER

---

Hochschule für Fernsehen und Film München, Kinderkino München e.V.,  
Edith-Haberland-Wagner Stiftung, Pädagogisches Institut München,  
Kreisjugendring München-Stadt, Medienzentrum München, Globate.org,  
Digital2School, LamaPoll, Stiftung Prix Jeunesse, Bavaria Film,  
Königreich der Niederlande, Drehort Schule e.V., Bayerischer Lehrer-  
und Lehrerinnenverband BLLV e.V., Netzwerk Interaktiv

## MEDIENPARTNER

---

Zwergel Magazin, M80, deinlife.net

Gestaltungskonzept: Prof. Gerwin Schmidt  
Gestaltung: Carsten Wierspecker  
Coverbild: BUTTERFLY, IT 2018, Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman  
Redaktion: Samay Claro, Julia Teichmann  
Anzeigen: Tina Jehle



Bestellen  
Sie unser  
Programm-  
Heft

## Musik + Tanz



Kurse + Workshops  
für Anfänger + Profis  
Kinder + Erwachsene  
Aus- und Fortbildungen  
für pädagogische Berufe  
Konzerte

Freies Musikzentrum  
Ismaninger Str. 29  
Nähe Max-Weber-Platz  
089-41 42 47-0  
freies-musikzentrum.de



EIN KLEINER  
SCHRITT FÜR DICH,  
**EIN RIESIGER  
SPRUNG FÜR DIE  
MENSCHHEIT**

Der Geschichts-  
wettbewerb für  
Schüler aller  
Alterstufen!  
Mehr Infos unter  
[history-award.de](http://history-award.de)

Empfohlen  
vom Verband der  
Geschichtslehrer  
Deutschlands e.V.

In Partnerschaft mit

 **vodafone**  

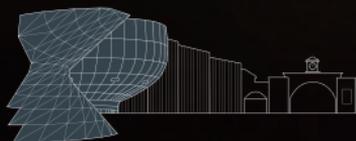

 **HISTORY**

Deutsches Museum 

  
**HISTORY**  
**AWARD 2019**

# JEDE SEKUNDE ERFORSCHEN.

JETZT BEIM BMW GROUP JUNIOR PROGRAMM ANMELDEN  
UND SPANNENDE WORKSHOPS ERLEBEN.



BMW Welt, BMW Museum  
#everysecondjoy

[bmw-welt.com/juniorprogramm](http://bmw-welt.com/juniorprogramm)

**BMW  
GROUP**

THE NEXT  
100 YEARS



Rolls-Royce  
Motor Cars Limited